

ALVARO AVILA SIMPSON

ESTUDIOS REALIZADOS:

- Universidad Central del Ecuador, Facultad de Comunicación Social. Aprobado, segundo año. Quito, 1993 - 1995
- Universidad Politécnica Salesiana, Facultad de Comunicación Social, Ciencias Humanas y Sociales, Escuela de Comunicación Social Administración de Medios. Quito, 1997 – 2000
- MBA (Management Business Administration) Especialización en Administración, / Universidad Francisco Vitoria (Madrid) 2012
- MBA (Management Business Administration) Especialización en Mercadeo, / Universitat Internacional de Catalunya (UIC / Barcelona) 2012

CURSOS Y TALLERES:

- Escuela de Teatro Malayerba. Quito, 1996- 1999
- Curso de Fotografía. Club Photo Alliance Francaise. Quito, 1994
- Taller de Técnicas Fotográficas y Estructura de la Imagen. Club Photo Alliance Francaise y Cinemateca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión". Quito, 1995
- Taller de Ensayo Fotográfico y Fotografía Documental. Dictado por el fotógrafo Diego Cifuentes y el Club Photo Alliance Francaise. Quito, 1995
- Taller de Historia del Cine Mundial. Cinemateca Nacional y FLACSO. Quito 1996
- "Screenwriting Workshop", taller de guionización para cine, dictado por la "Black & White Entertainment N.Y." Quito, 1996
- Taller de Estética de la Imagen dictado por la Cinemateca Nacional y la Alianza Francesa. Quito, 1996
- Taller de Fotoperiodismo organizado por CIESPAL y la Embajada de los Estados Unidos. Dirigido por: Bruce Strong y Paul Rodríguez "Orange Country Register" L.A. Quito, 1997
- Seminario Internacional "Comunicación, Gobernabilidad y Democracia". CIESPAL OEA. Quito, 1997

- Taller de ensayo fotográfico. Dirigido por José Avilés. "Fundación para el fomento de las artes visuales Pie Candela" Quito, 1999
- Taller "Fotografía y Realidad". Dirigido por Esther Parada (Universidad Illinois). Quito, 1999
- Taller de ensayo fotográfico. Dirigido por Julio Mitchel. Centro Cultural el Container. Quito, 2005

ENCUENTROS INTERNACIONALES:

- Taller de Fotoperiodismo, Premio Ensayo Fotográfico 1996. Casa de las Américas. dictado por Diego Goldberg, fotógrafo de la Agencia Sygma (París). La Habana - Cuba, 1996
- Encuentro de periodistas de Colombia y agencias, Bogotá - Colombia, 1995

EXPERIENCIA LABORAL:

- Productora Equipo 2. Productor de planta, Quito, 1992
- Eliarte Producciones. Productor y fotógrafo de planta. Quito, 1993
- Productor Independiente. Director y realizador del programa "Conversando". Televozandes T.V. Quito, 1993
- Diario El Tiempo. Fotoperiodista invitado. Bogotá-Colombia, 1995
- Diario Hoy. Fotoperiodista de Planta. Quito, 1994-1995
- Diario Hoy. Editor Gráfico (e). Quito, Agosto y septiembre de 1995
- Cine. Director de fotografía de la película "Un sueño largo, ancho y hondo" de Alan Coronel. Fundación SINAMUNE. Quito, 1996
- Diario El Universo. Fotoperiodista Freelance. Quito, 1996-1997
- Revista Jóvenes y Punto, Diario Hoy. Fotógrafo y redactor Freelance. Quito, 1996 1997
- Diario "New York Times" corresponsal, 1997
- Fotógrafo del Evento Agosto Mes de las Artes. Quito, 1996
- Miembro del Fondo Iberoamericano de Fotografía con sede en La Habana Cuba, 1997
- Diario "Expreso" Editor de fotografía 1997, mayo 1998
- Agencia "France Presse" Freelance, Stringer. 1997 - 2000
- Revista "Latin Trade" corresponsal (Miami) 1999

- Director y editor del staf de fotógrafos de "Lajosefa" agencia de fotografía y comunicación. Quito 1999
- Profesor de fotografía y artes visuales del "Colegio Americano de Quito".1999
- Director de fotografía documental “Encuentros” para la Universidad de “Cine y Artes visuales” de Noruega. 1999
- Revista "América Economía" corresponsal, 1999 - 2000
- Castle Rock Productions, película “Proof of Live” AD Assistant Direction Quito-Ecuador, 2000
- Lola Films película “Pasos de baile” AD Assistant Direction Ecuador 2000
- Creador y director general de la Revista qi, Guía de entretenimiento de Quito, Quito enero 2004, enero 2005
- Representante para Latinoamerica de la agencia internacional de Fotografia IPA Independence Photo Agency, sede Quito / enero 2007 a la fecha.
- Propietario de Maquigrafia, Agencia Productora de Comunicación. Quito, Julio 2005 a la fecha. Director General

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS Y MULTIMEDIA:

- Salón de Jóvenes. Universidad Central del Ecuador. Quito, 1994.
- "Imágenes de Hoy" Universidad Católica del Ecuador en coproducción con diario Hoy. Quito, 1995
- "Menos de un minuto en La Habana". Serie Blanco y Negro. Exposición Colectiva. Agosto Mes de las Artes, Galpón de la FLACSO. Quito, 1996
- "El Cuarto de los pequeños” Música y fotografía en vivo Alianza Francesa Quito noviembre 1996
- I Salón de Fotografía Documental. Fundación Centro Cívico y Rotativo El Universo. Exposición Colectiva e itinerante. Guayaquil, 1996
- "Cada Loco con su Tema” Sesaribó, Exposición colectiva, Quito, Junio 1998
- “El día que se perdió la Escopeta” del Director Aristides Vargas, montaje experimental con fotografía y actuación. Dirección de fotografía y montaje. Quito, 1998
- “29 imágenes de paso a gran formato” exposición individual Posada de las artes Kingman, Quito, octubre del 2000
- “Bienal De Cuenca” Exposición colectiva, Cuenca 2000

- "Tamaño Real (Música i fotografía)" 12 fotógrafos, 2 pantallas gigantes y música en vivo, Universidad San Francisco 3 de mayo / Alianza Francesa 4 y 5 de mayo / Multicines 11 de mayo. Director general. Concepto, ensamble y montaje. Quito 2001

EXPOSICIONES INTERNACIONALES:

- "Todas las voces todas". Quito, España, México, Lima, Santiago, Buenos Aires Bogotá. Exposición Colectiva e itinerante, 1996
- "Un Cuento Ecuatoriano" Exposición fotográfica colectiva, (15 invitados). Canal Isabel II Madrid – España, 2002
- "Italia Ecuador. Latitudine Zero due sguardi sull'Ecuador" Exposición fotográfica colectiva, (3 invitados). IILA, Roma – Italia, Abril 2005
- Festival Internacional de Foto y Cine Latino AELLA. (El festival se lleva a cabo durante 15 días a orillas del canal de la Villette, al borde del Río Sena, utilizando los árboles que portan como soporte, las imágenes de la América Latina.) Exposición Fotográfica como Artista Invitado y Participante. Paris – Francia, 2007. Ganador Premio Harcourt.

ALVARO AVILA SIMPSON

STUDIES:

- Social Communications School at Universidad Central del Ecuador. Quito, 1995.
- Social Communications & Human Sciences School at Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador). Social Communication Media Management. Quito, 2000.
- MBA (Management Business Administration) Management Specialization at Universidad Francisco Vitoria (Madrid, España), 2012.
- MBA (Management Business Administration) Marketing Specialitazion at Universitat Internacional de Catalunya (Barcelona, España), 2012.

EXPERIENCE:

- **Productora Equipo 2.** Full time Productor, Quito, 1992.
- **Eliarte Producciones.** Full time Productor and Photographer, Quito, 1993.
- **Televozandes T.V.** Independent Productor. Director and Producer "**Conversando**". Quito, 1993.
- **Journal El Tiempo.** Photojournalist (invited). Bogotá-Colombia, 1995.
- **Journal Hoy.** Full time Photojournalist. Quito, 1994-1995.

- **Journal Hoy.** Graphic Editor (e). Quito, August and September 1995.
- **Fundación SINAMUNE.** Film. Photograph Director movie "**Un sueño largo, ancho y hondo**" by Alan Coronel. Quito, 1996.
- **Journal El Universo.** Photojournalist Freelance. Quito, 1996-1997.
- **Magazine Jóvenes y Punto, Journal Hoy.** Photographer and Editor Freelance. Quito, 1996-1997.
- Journal "**The New York Times**" Correspondent, 1997.
- **Art Events.** Photographer for the event "August the month for the Arts". Quito, 1996.
- Member of the **Fondo Iberoamericano de Fotografía** based in La Habana, Cuba, 1997. Invited Artist.
- **Journal "Expreso"** Editing Photographer, 1997, may 1998.
- Agency "**France Presse**" Freelance, Stringer. 1997 – 2000.
- Magazine "**Latin Trade**" correspondent (Miami) 1999.
- Photographic and Communicational Agency "**Lajosefa**" Staff Editor and Director. Quito 1999.
- "**Colegio Americano de Quito**". Photography and Visual Arts Professor 1999.
- **Universidad de "Cine y Artes visuales" de Noruega.** Photographic Director documentary "**Encuentros**" para la 1999.
- Magazine "**América Economía**" correspondent 1999 – 2000.
- Castle Rock Productions,** Movie "**Proof of Live**" AD Assistant Direction Quito-Ecuador, 2000.
- Lola Films** movie "**Pasos de baile**" AD Assistant Direction Ecuador 2000.
- **Magazine qi,** Creator y General Director of the Entertainment Guide qi, Quito enero 2004, enero 2005. Director General / Creative/ Editorial Direction / Concept and Style.
- Official Photographer** for the President of the Ecuadorian Republic, **Economista Rafael Correa Delgado.** 2004.
- At present colaborates with publications such as: **SOHO, DINERS, Fondo de Salvamento FONSAI, Magazine PATRIMONIO DE QUITO, Editorial PARADISO, Agency BLOONBERG (N.Y.) , ARCHIVO LATINO, EI MUNDO DE ESPAÑA.**
- Latinamerican representative for the **International Agency for Photography IPA** Independence Photo Agency, based in Quito / january 2007 to date.
- General Manager **Maquigrafia / ECUADOR, PARIS Y NEW YORK** / Creative and Communications Studio. Quito, january 2005 to date. Creative and General Director.

- **Seminarium / Samper Head Hunting** / Corporate Video. 2006.
General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept
- **La Historia del 40** / Photography, book published by **Editorial City Market**. 2007.
- **Doscientos años de la Pintura Ecuatoriana** /Photographer, book published by **Editorial City Market**. 2008.
- **Letrasigma** / Photographic coverage on the Cost and Highlands of Ecuador. 2008.
- **Corporación Maresa** / Corporate Video focused on Human Resources. 2008.
General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.
- **Enap-Sipetrol** ” Chilean Oil Company / Corporate Video, Photographer and Printed Material, Photographs and Video for the “Organizational Culture” campaign. / Video Coverage and Photography for gas extraction Golfo de Guayaquil / Video Great Place to Work. 2007, 2008, 2009.
General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.
- **Mutualista Pichincha** / Video focused on Mortgage Sales–Photos . At present in process video Service Protocol and Sale of Real State projects. 2006.
General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.
- **Empresas Pinto** / Photography for Catalogs. 2006.
- **El FONSAI**. The traditional Past (Los años viejos) yearly event / Photographs, Book published by El FONSAI 2007.
- **Flores de la Montaña** / Photograph for the web site and Catalog. 2007.
- **La Factoría del Conocimiento – CONQUITO**. Event for 1200 people. 2007.
General concept, production and communicational pieces such as videos, photographs and printed material for the Organization’s inauguration event.
General Director / Photographer / Style and Concept.
- **Talent Partnership** / Corporate Video. 2008.
General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.
- **CONSEP** / Informative Video and Photograph about “Salud de los Internos de los Centros de Rehabilitación Social del País”(Health issues interns of Social Rehabilitation Centers in Ecuador . 2008.
General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.
- **AVIS** / Ecuador, Production and Realization of a corporate and publicitary spot. 2009.
General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.
- **PRONACA**, coverage and realization of the video “Carrera Ultimas Noticias”. 2009.
General Director / Photographer / Style and Concept.

-**CNT**, Realization, scripting and production of inter corporate spots, campaign “soy CNT”. 2009.

General Director/ Photographer / Style and Concept.

-**O.E.I.** (Organización of Iberoamerican States/ Ecuador Office) documentary for the plan I.D.I.E. about projects done 2009 through in Ecuador. 2009.

General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.

-**Plan Binacional** (Ecuador/Perú) Chapter Ecuador, documentary Video about the Works and plans of Plan Binacional at the border with Peru. 2009.

General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.

-**Rainforest Alliance** documentary Video about Sustainable Turism in the Communities around the Chimborazo Volcano 2009.

General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.

-**Municipio del Distrito Metropolitano de Quito** Productivity and Development Department. **Documentary “Quito Produce”**. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. 2009 / 2010.

General Director / Music Composer / Photographer / Style and Concept.

-**Personal Portraits of Mr. Vice-president of the Ecuadorian Republic, Lenin Moreno.** 2010.

ART EXPOSITION, POTHOGRAPH AND MULTIMEDIA:

- “Youth Hall” Exhibition. Universidad Central del Ecuador. Quito, 1994.

- "Imágenes de Hoy" Exhibition Universidad Católica del Ecuador coproduce with “Hoy” Journal. Quito, 1995.

- "Menos de un minuto en La Habana" Exhibition. Series Black and White Collective Exhibition. August Month of the Arts, barn of FLACSO. Quito, 1996.

-“El Cuarto de los pequeños” Live Music and Photography in Alliance Francaise Quito. November 1996.

- I Photographic Hall Documentary. Fundación Centro Cívico y Rotativo El Universo. Itinerant Collective Exhibition. Guayaquil, 1996

- “Cada Loco con su Tema” Sesaribó, Collective Exhibition. Quito, Junio 1998.

- “El día que se perdió la Escopeta” from Director Arístides Vargas, experimental assembly with Photography and Acting. Direction of Assembly and Photography. Quito, 1998.

- “29 imágenes de paso a gran formato” individual exhibition “Posada de las artes Kingman”, Quito, October 2000.

- “Bienal De Cuenca”, Collective Exhibition. Cuenca 2000.

- "Tamaño Real (Música i fotografía)" 12 Photographers, 2 Giant Screens and Live Music, Universidad San Francisco May 3 / Alliance Francaise 4 and 5 May / Multicines 11 May. General Director. Concept, assembly and montage . Quito 2001 .
- "Todas las voces todas". Quito, España, México, Lima, Santiago, Buenos Aires Bogotá. Itinerant and Collective Exhibition, 1996.
- "Un Cuento Ecuatoriano" Collective Photographic Exhibition, (15 photographers invited). Canal Isabel II Madrid – España, 2002.
- "Italia Ecuador. Latitudine Zero due sguardi sull'Ecuador" Collective Photographic Exhibition, (3 artist). IILA, Roma – Italia, Abril 2005.
- International Festival of Latin Photo and Film AELLA. (The festival takes place during 15 days at the Vilette Chanel, at the border of the Sena River where trees were used to hold the images of Latin America.) Photographic Exhibition as an invited Artist and participant. Paris – Francia, 2007. Harcourt Prize Winner.

